

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔԻ

ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՀԱԾՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

2024-2025 ուստարի, 1-ին կիսամյակ

Թեմա` Կինոերաժշտություն. Երբ խոսում է մեղեդին...

Առարկա` Երաժշտություն

Դասարան` 8-րդ

Նախագծի ղեկավար, երաժշտության ուսուցիչ` Ռոզա Հարությունյան

Նախագծային աշխատանքի մասնակիցները`

Սուսաննա Աբրահամյան Սերյոժաի

Լիլիթ Գևորգյան Գագիկի

Մարինե Ավետիսյան Ահարոնի

Արմեն Բաբայան Արամի

Գայանե Ավայան Արթուրի

Տաթև Հակոբյան Արթուրի

Օվսաննա Գինոսյան Էդուարդի

Նարե Մանուկյան Արմենի

Անգելինա Համբարձումյան Եղիշեի

Աբրահամ Սարգսյան Ֆուրմանի

Դավիթ Անդրեասյան Արայիկի

Էլեն Գրիգորյան Գևորգի

Ուսումնական նախագծի աշխատանքը տևել է 8 շաբաթ` հետևյալ պլանավորմամբ

07/11/2024

Ծանոթություն նախագծային աշխատանքի թեմայի հետ: Կինոերաժշտության մասին որոշակի տեղեկությունների հայտնում: Ուսումնասիրություն հայկական կինոարվեստի անցած ճանապարհի վերաբերյալ:

14/11/2024

Ծանոթություն Արամ Խաչատրյանի կինոերաժշտական արվեստին, ֆիլմերի դիտում, ուսումնասիրություն:

21/11/2024

Ծանոթություն Տիգրան Մանսուրյանի կինոերաժշտական արվեստին, ֆիլմերի դիտում, ուսումնասիրություն:

28/11/2024

Ծանոթություն Ռոբերտ Ամիրխանյանի կինոերաժշտական արվեստին, ֆիլմերի դիտում, ուսումնասիրություն:

05/12/2024

Անդրադառնալ «Ինչու է աղմկում գետը», «Եռանկյունի», «Հարսնացուն հյուսիսից» ֆիլմերին: Կատարել ուսումնասիրություն սցենարիստի, ռեժիսորի, կոմպոզիտորի, դերասանների մասին:

12/12/2024

Անդրադառնալ ժամանակակից հայկական ֆիլմերի: Կատարել ուսումնասիրություն սցենարիստի, ռեժիսորի, կոմպոզիտորի, դերասանների մասին:

19/12/2024

Հավաքված տեղեկատվության քննարկում, մշակում, առանձնացված մտքերի մշակում, վերլուծում: Արդյունքների ամփոփում, սահիկաշարի պատրաստում

26/12/2024

Ներկայացում, պաշտպանություն, հաշվետվության կազմում, գնահատում:

Նախագծային աշխատանքի իրականացման նպատակն է՝

Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ կինոերաժշտության մասին: Ձևավորել գիտելիքներ դրանց նպատակի, միջոցների, բնույթի, կառուցվածքի մասին: Ձևավորել դրանք վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ: Ձևավորել ու զարգացնել քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ: Կարևորել նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտության կատարման և տարածման գործում: Արժևորել բարձրորակ երաժշտական ձևավորումները կինոարվեստում:

Նախագիծը իրականացվել է հետևյալ փուլերով՝

1. խմբերի կազմում, առաջադրանքների բաշխում
2. նյութերի հավաքագրում, մշակում
3. հաշվետվություն

Նախագիծը ուղղված է հետևյալ կարողունակությունների զարգացմանը՝

- Սովորել սովորելու կարողունակություն

- Մշակութային կարողունակություն
- Թվային և մեդիա կարողունակություն

Նախագծի վերջնարդյունքները՝

Երգի երգեր և կինոերաժշտությունից մաքուր ինտոնացիայով , հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեդեդային գիծը, հետևելով նվագակցությանը և խմբավարի շարժումներին: Վերլուծի կինոյի երաժշտությունը, որոշի, թե ինչպես է երաժշտությունը նպաստում դրա հիմնական գաղափարի բացահայտմանը և որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը: Մեկնաբանի ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն: Արժևորի երաժշտության դերը կինոարվեստում:

Նախագծային աշխատանքի ամփոփումը կատարվեց պրոդուկտի տեսքով, դրանք էին **գրքույկը և սահիկաշարը:**

Նախագծային աշխատանքի մասնակիցները գնահատվել են նախագծի ղեկավարի և հանձնաժողովի գնահատումների հիման վրա: Ըստ այդմ աշակերտները ստացել են հետևյալ

գնահատականները:

Սուսաննա Աբրահամյան Սերյոժայի՝	9
Լիլիթ Գևորգյան Գագիկի՝	9
Մարինե Ավետիսյան Ահարոնի՝	10
Արմեն Բաբայան Արամի՝	6
Գայանե Ավայան Արթուրի՝	8
Տաթև Յակոբյան Արթուրի՝	8
Օվսաննա Գինոսյան Էդուարդի՝	8
Նարե Մանուկյան Արմենի՝	8
Անգելինա Յամբարձումյան Եղիշեի՝	8
Աբրահամ Սարգսյան Ֆուրմանի՝	6
Դավիթ Անդրեասյան Արայիկի՝	6
Էլեն Գրիգորյան Գևորգի՝	8

Առաջարկություններ ծրագրի բարելավման համար

Նախագծի մասնակիցների և սեփական դիտարկումների հիման վրա կատարեցի վերլուծություն: Յետագայում ծրագիրը իրականացնելու համար կփոխեմ հետևյալ

կետերը՝

✓ Նախագծի համար նախատեսված տևողությունը մեծացնել:

✓ Ինքս կկազմակերպեմ կինոդիտումներ: